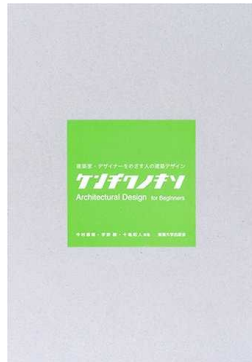


# 平成24年度 選書ジュニアTA 推薦図書リスト < 工1B 編 >

## ケンチクノキノ

今村 壽博(他)  
東海大学出版会

配架場所: 工1号館B図書室  
請求記号: 217-0:I.2



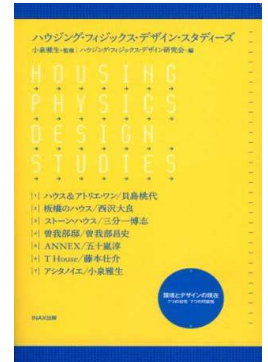
### ◆コメント◆

文字通り「建築の基礎」。ただし建築学の基礎というわけではない。「総合芸術としての建築」の基礎である描画、色彩、構成などの概念を学ぶことができる。美学の観点からは欠かすことができない要素であるが、学科の講義の中で学べる機会はありませんので自分で押さえておくのがいいだろう。ボリューム的には大したものではないが、とっかかりとしては十分である。設計課題が始まる前に読んでおきたい。(建築学科)

## ハウジング・フィジックス・ デザイン・スタディーズ

槻橋修(他)  
INAX出版

配架場所: 工1号館B図書室  
請求記号: 630-0:K.23



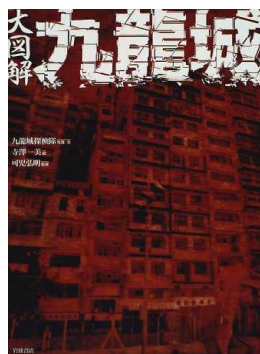
### ◆コメント◆

ハウジング・フィジックスとは、「建築における音、光、熱、湿度室内気候といった物理的条件を考える」ビルディング・フィジックスを住宅に適用したもの。7つの住宅を取り上げ、設計者である建築家と建築環境工学の専門家がそれぞれの立場から評価する。環境工学の原理と建築デザインを結び付ける上で、設計者の意図や他の設計条件との整合性を知ることのできる本。巻末のキーコンセプト・年表も新しいアイデアや他の作品を調べる上でも役に立つ。(建築学専攻)

## 大図解九龍城

九龍城探検隊  
岩波書店

配架場所: 工1号館B図書室  
請求記号: 124-0:K.23-2



### ◆コメント◆

今は亡き香港の不法地帯に立っていた建物群にまつわる本。内部の写真や図面、生活の様子など資料的な価値も大きい。しかし、一番のおすすめは、圧倒的な迫力と密度の連続断面図。いやでもかというぐらいに当時の生活の様子とその熱気が伝わってくる。(建築学専攻)

## 図解 すまいの寸法・計画事典

岩井 一幸(他)  
彰国社

配架場所: 工1号館B図書室  
請求記号: 320-0:I.9



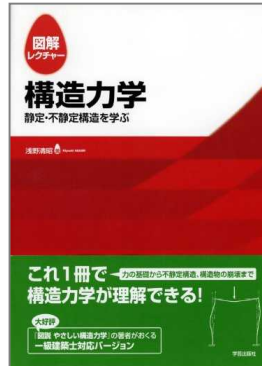
### ◆コメント◆

初学者が設計課題に取り組むとき、最初に問題になるのが空間の寸法である。ストレスなくすれ違えるために必要な廊下の幅、車いすが方向転換するのに十分な面積、書き物をするテーブルや椅子の適した高さ、などなど。それらは決していい加減に決められているのではなく、長年にわたる観察と研究の成果としてふさわしい寸法が求められている。設計の際には常に手元に置き、普段からいろいろな場所の寸法を測るなどして人間と空間に対する観察眼を鍛えよう。(建築学科)

## 図解レクチャー 構造力学 静定・不静定構造を学ぶ

浅野清昭  
学芸出版社

配架場所: 工1号館B図書室  
請求記号: 510-0:A.4



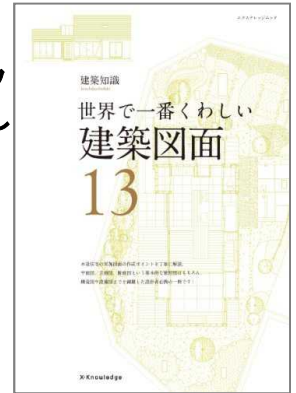
### ◆コメント◆

建築学科必修科目「解析力学第一・第二」の参考書として。構造力学の基本が図解を多用してわかりやすく解説されている。計算も本文では四則演算のみに限定し、文系からの転向組や数学が苦手な人にも優しい仕様。解析力学の内容は弾性力学や鉄骨構造にもかかわってくるので、構造系の出だしから躓かないようにしっかりと学びましょう。(建築学科)

## 世界で一番くわしい建築 図面 (エクснаレッジ 建築知識|世界で一番くわ しい13)

綾部考司  
エクснаレッジ

配架場所: 工1号館B図書室  
請求記号: 219-0:A.6



### ◆コメント◆

意匠図・構造図・設備図の書き方が丁寧に説明してある本。実際に図面を書けるようになるには自分で書いてみるのが重要だが、きちんとした図面を書き、実務の図面から情報を読み取るのに必要な知識はこの本に書いてある。(建築学専攻)

## 構造家 梅沢良三 —建築に挑み続けること—

梅沢良三  
オーム社

配架場所: 工1号館B図書室  
請求記号: 226-0:U.11



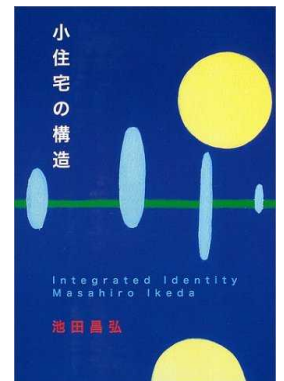
### ◆コメント◆

長谷川逸子、リチャード・ロジャースらの作品で知られる構造家・梅沢良三の本。自伝、構造概論、開発した構造システム、作品など盛りだくさんの内容で、構造家がどういう考えでどんな仕事をしてきたのかがわかる。(建築学専攻)

## 小住宅の構造 —Integrated identity

池田昌弘  
エーディーエー・エディタ・トーキョー

配架場所: 工1号館B図書室  
請求記号: 320-0:l.8



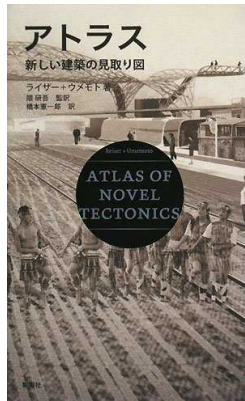
### ◆コメント◆

構造設計を専門とする著者が関わった住宅作品集。意欲的な構造家がいるがゆえに可能になっているデザインを住宅のスケールでも感じることができる。「こんな建物、建つの？」と言われそうな建築が建つのは、構造家のおかげなのだと思わせる。 (建築学専攻)

## アトラス —新しい建築の見取り図—

ジェシー・ライザー(他)  
彰国社

配架場所: **工1号館B図書室**  
請求記号: **220-0:R.13**



### ◆コメント◆

初学者がいきなり読むには少々難しいかもしれない。ライザー+ウメトによる建築意匠論である。空間を表現する幾何学、物質、操作、そしてこれらを考えるときに犯しやすい誤りについて、1トピック見開き数ページで簡潔にまとめている。建築は工学的な面とともに芸術的、哲学的な側面も備えた複合的な領域である。専門を意匠系、歴史系に考えている人はこの本を読んで自分の理解を試してみるのもいいだろう。(建築学科)

## ストーリーで面白いほど頭 に入る建築設備 (エクсна レヅジムックストーリーで面 白いほど頭に入る 1)

小林 苗  
エクснаレヅジ

配架場所: **工1号館B図書室**  
請求記号: **610-0:K.11**



### ◆コメント◆

いわゆる「マンガで学ぶ」系統の建築設備入門書。ひょっこ建築士の建太がベテラン建築士の父親に怒られながらも姉夫妻の家を建てるために奮闘する——というあらすじ。設備の勉強は地味で面倒に見えるかもしれないが、建築(住宅)が「住む」という最低限の機能を果たすために欠かせない要素である。散発的な知識の羅列になりがちな分野でもあるが、ストーリー仕立てで楽しんで覚えることができるだろう。(建築学科)

## 建築家が教える人生を 変える驚異のプレゼン (エクснаレヅジムック)

西沢立衛(他)  
エクснаレヅジ

配架場所: **工1号館B図書室**  
請求記号: **219-0:N.10**



### ◆コメント◆

いくら良い設計でも相手に伝わらないとわかってもらえないということは、きっと多くの建築学生がどこかで気づくことではないだろうか?そして、実際には、やはりやりながら覚えていくものだが、そのためのヒントとなるような考え方や事例が掲載されている本。(建築学専攻)

## 卒業設計コンセプト メイキング

松本裕  
学芸出版社

配架場所: **工1号館B図書室**  
請求記号: **219-0:M.6**



### ◆コメント◆

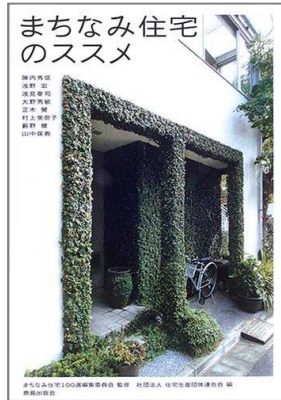
学部生活の集大成としての卒業設計。しかしそれが具体的にどういうものであり、どのように進めればいいのか、あるいは普段の設計演習と何が違うのか、不安に思う人も多いだろう。もっとも大きな比重を占めるテーマの模索とアイデアの展開(=コンセプトメイキング)から作品を練り上げるスタディー、最終的に表現するプレゼンまで卒業設計のプロセスを包括的に解説している。これから卒業設計に取り組む学部4年生はもとより、今の課題が将来的にどう発展していくかを知るために下級生のうちから目を通しておいてもらいたい。(建築学科)



## まちなみ住宅のススメ

住宅生産団体連合会(他)  
鹿島出版会

配架場所: 工1号館B図書室  
請求記号: 410-0:J.7



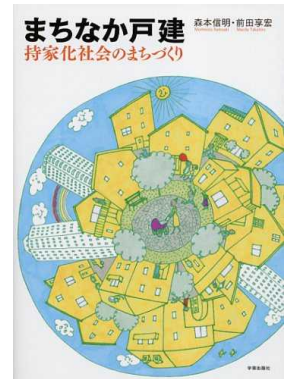
### ◆コメント◆

日本の住宅地には欠けていると言われがちな”まちなみ”をテーマにしたコンペの入選作品集。5つのコンセプトとそれぞれに対応する入選した住宅やエクステリアを紹介している。複数の建築物でまちなみを作る事例もあるが、単一の建築物をまちなみに合わせて作る事例も多く掲載されているのが興味深い。(建築学専攻)

## まちなか戸建 —持家化社会のまちづくり

森本信明(他)  
学芸出版社

配架場所: 工1号館B図書室  
請求記号: 410-0:M.34



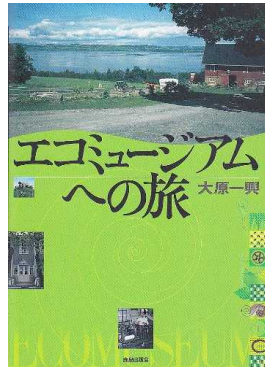
### ◆コメント◆

都心と郊外の間を「まちなか」と位置づけ、そこでの中低層の住宅地の可能性を提示した本。生活環境、住宅市場、持ち家政策、構法など多様な視点から検討を行っている。問題とみなされることの多いミニ開発を前向きに評価し、住宅分野では珍しい実大実験を行っていることも珍しい。(建築学専攻)

## エコミュージアムへの旅

大原一興  
鹿島出版会

配架場所: 工1号館B図書室  
請求記号: 360-0:O.3



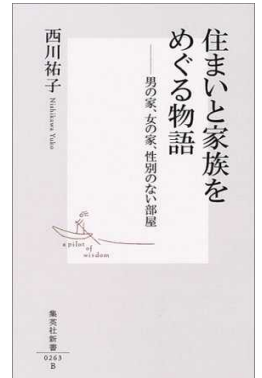
### ◆コメント◆

地域の魅力を伝えるための取り組みとして1960年代にフランスで生まれた”エコ・ミュージアム”の、欧米での広がりとその実態を紹介した本。地域の自然・歴史・文化を守っていく方法としても興味深い、それを支えていく地域住民のかかわり方も新しい地域運営のあり方を見せてくれる。(建築学専攻)

## 住まいと家族をめぐる物語 —男の家、女の家、性別のない部屋 (集英社新書)

西川祐子  
集英社

配架場所: 工1号館B図書室  
請求記号: 320-0:N26



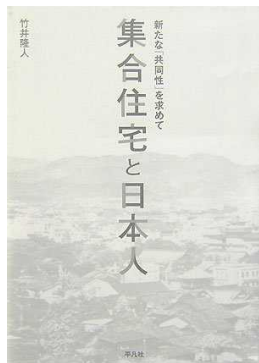
### ◆コメント◆

日本の近現代の住宅と街の歴史を、それぞれの時代の生活やジェンダーにまで目を向けて生き生きと書かれた本。街や住まいが単なる構築物ではなく、それぞれの時代において人が生活するための場であることがよくわかる。(建築学専攻)

## 集合住宅と日本人 —新たな「共同性」を求めて

竹井隆人  
平凡社

配架場所: 工1号館B図書室  
請求記号: 322-0:T.7



### ◆コメント◆

政治学を専門にする著者が最小単位の政治体・自治組織として集合住宅を捉え、社会を形作る上で必要な「共同性」と日本人を論じている。無批判に取り入れられるコミュニティー概念を不明瞭でイリュージョンだとする一方で、“ガバナンス”を通じた共同性獲得の場として集合住宅の可能性を探っている。(建築学専攻)



※H23-24年度選書ジュニアTAの全推薦図書はブックログ「東京大学 工学・情報理工学図書館」の(<http://booklog.jp/users/englibtodayi>)でご覧いただけます。



## マンションの社会学 —住宅地図を活用した社会調査の試み

大谷信介  
ミネルヴァ書房

配架場所: 工1号館B図書室  
請求記号: 322-0:O.3



### ◆コメント◆

大学の演習で学部生が行ったマンションについての社会調査をまとめた本。一般的な世帯単位のデータから建物単位のデータベースを作り、それに基づいた研究をまとめるまでの調査のプロセスを追うことができるようになっている。マンションを対象とした研究の本もまた少ない。国勢調査や住宅地図などのアクセス可能なデータをどう使い、どう解釈するのか、これから研究や論文を始める人にも役立つだろう。(建築学専攻)

## 世界一美しい団地図鑑 (エクснаレッジムック)

内田青蔵  
エクснаレッジ

配架場所: 工1号館B図書室  
請求記号: 322-0:U.1



### ◆コメント◆

題名からすると写真集のようではあるが、中身は貴重な資料やインタビューが満載で、目に見えない団地秘話にあふれている。戦前の団地から、最近の団地まで幅広い対象を取り上げているのも嬉しい。(建築学専攻)

## 311 ゼロ地点から考える

内藤 廣(他)  
TOTO出版

配架場所: 工1号館B図書室  
請求記号: 410-0:N.40



### ◆コメント◆

2011年11月から12月にかけてTOTOギャラリー・間で行われた展覧会「311:失われた街 展」とシンポジウム「311:ゼロ地点から考える」の内容をまとめたもの。津波で被害を受けた14都市の1:500模型と、震災にまつわる数値情報を視覚的にわかりやすくまとめた「311SCALE」、シンポジウムでの講演などがおさめられている。

未曾有の災害から半年の間に建築家は何を感じ、どのような活動をしてきたのか。建築に携わる者が社会のために何を為す事ができるのか、それを考えるきっかけとして。(建築学科)

## 幸せに向かうデザイン —共感とつながりで変えていく社会

永井一史(他)  
日経アーキテクチュア

配架場所: 工1号館B図書室  
請求記号: 217-0:N.8



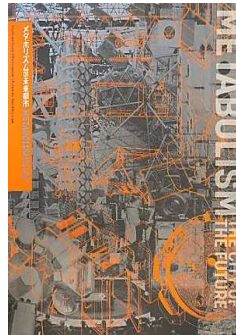
### ◆コメント◆

コミュニケーションデザイナー永井一史とコミュニティデザイナー山崎亮が広い意味での「デザイン」にかかわる人たちへのインタビューを通じてこれからの時代において幸せになるために必要なことを考える。設計演習において発見し、解決したいと考えている課題は単なる建築の物理的操作だけでは対処できないものが多い。それは人と人とのつながり、人と地域や社会との関わりから解決されるべきものである。そういったソーシャルな問題を考えるとき、この対談集は解決のヒントを提示してくれるかもしれない。(建築学科)

## メタボリズムの未来都市展 —戦後日本・今甦る復興の夢とビジョン

森美術館  
新建築社

配架場所: 工1号館B図書室  
請求記号: 226-0:H.28



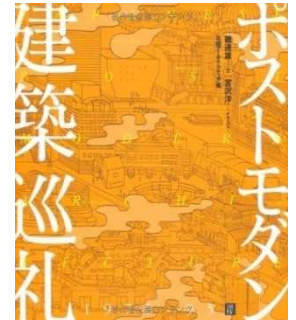
### ◆コメント◆

2011年に六本木ヒルズの森美術館で開催された「メタボリズムの未来都市展」の解説書。図面、模型、写真、スケッチなど500点以上の展示物から、日本独自の前衛的建築運動であるメタボリズムの思想に迫る。焼け跡からの戦災復興を目指したメタボリズムの熱い想いは、東北の震災復興や日本を覆う閉塞感の打破に大きな示唆を与えてくれるに違いない。(建築学科)

## ポストモダン建築巡礼

磯達雄  
日経BP社

配架場所: 工1号館B図書室  
請求記号: 220-0:I.16



### ◆コメント◆

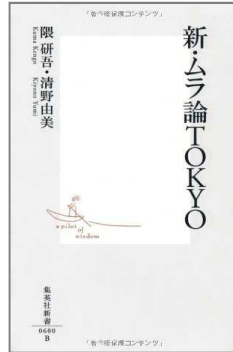
モダニズム建築の本には載っていないが、ポストモダン建築まち歩きマップの本では説明が物足りない人にうってつけの本。かわいらしいイラストとともに、建物内部の見どころが解説されている。(建築学専攻)



## 新・ムラ論TOKYO (集英社新書)

隈研吾(他)  
集英社

配架場所: 工1号館B図書室  
請求記号: 220-0:K.41-1



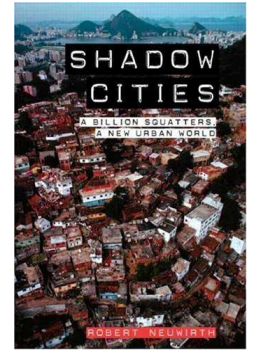
### ◆コメント◆

本学の隈教授がジャーナリストとともに、『人が安心して生きていける共同体のありかであり、多様な生き方と選択肢のよりどころとなる「場所」』を“ムラ”と呼び、東京のムラである下北沢・高円寺・秋葉原と、村なのに都市性を帯びるムラである小布施を取り上げた。豊かな発想から飛び出すムラを取り巻く議論は、自由さと鋭さにあふれている。(建築学専攻)

## Shadow Cities: A Billion Squatters, A New Urban World

Robert Neuwirth  
Routledge

配架場所: 工1号館B図書室  
請求記号: 410:N.14



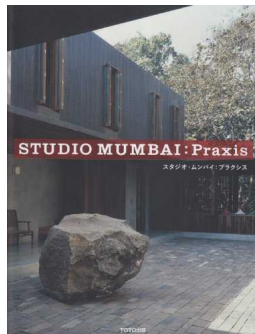
### ◆コメント◆

発展途上の都市に見られる不法居住地・スクウォッターの現在・過去・未来がわかる本。前半は著者自身がブラジル・ケニア・インド・トルコのスクウォッターに実際に滞在した手記になっており、中に入らないとわからないスクウォッターの姿がわかる貴重な資料である。後半は歴史的な先進国の都市の発展プロセスや、国際機関の取り組みの不足や土地所有権の問題など現在直面している問題を取り上げている。(建築学専攻)

## STUDIO MUMBAI : Praxis

ビジョイ・ジェイン(他)  
TOTO出版

配架場所: 工1号館B図書室  
請求記号: 226-0:U.11



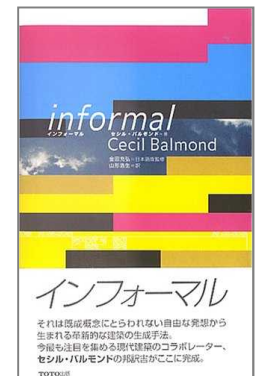
### ◆コメント◆

急速に発展しながら、今もなお独自の文化を色濃く残すインドで、建築家と職人が一体となって設計・施工を一貫して行うスタジオ・ムンバイの作品集。モダンな構図を取りながらも素材感を生かした建物には、職人たちの技術の高さがうかがえる。(建築学専攻)

## インフォーマル

セシル・バルモンド(他)  
TOTO出版

配架場所: 工1号館B図書室  
請求記号: 220-0:B.13



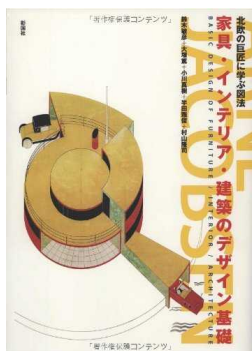
### ◆コメント◆

オブ・アラップで活躍するセシル・バルモンドの関わった作品とその思考プロセスがわかる本。彼の手がける美しくかつ合理的な形態がどこから生まれてくるのか、そのエッセンスが垣間見れる。(建築学専攻)

## 北欧の巨匠に学ぶ 図法 家具・インテリア・建築のデ ザイン基礎

鈴木敏彦(他)  
彰国社

配架場所: 工1号館B図書室  
請求記号: 224-0:S.5



### ◆コメント◆

北欧の建築家アルネ・ヤコブセンに習い、インテリアデザインやプロダクトデザインまで含めたトータルデザインの思想と方法について学ぶ。ヤコブセンはSASロイヤルホテルにおいて建物だけでなく家具や食器、電灯までデザインし、細部まで練りこまれた優れた空間を生み出した。本書においてはスケッチから作図、模型の作成、プレゼンまでデザインの基礎を丁寧に解説している。(建築学科)

## 図でみる 洋家具の歴史と様式

中林幸夫  
理工学社

配架場所: 工1号館B図書室  
請求記号: 224-0:N.5



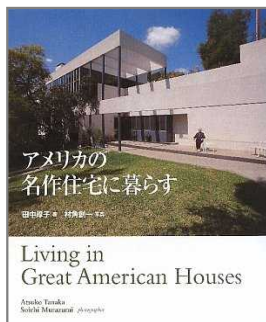
### ◆コメント◆

おもに西洋における家具の様式の変化について多彩な図版を用いた解説書。建築といえば鉄骨やコンクリートのゴツイ躯体を想像する人が多いかもしれないが、その本質は内部に空間をすることである。そして内部においてときに建築自身よりも大きな存在感を示すのが家具たちだ。学部レベルでは調度品にまで気を使って設計をする余裕はないだろうが、参考と思って読んでみると奥深い家具の世界の魅力に気づかされることだろう。(建築学科)

## アメリカの 名作住宅に暮らす

田中厚子(他)  
建築資料研究社

配架場所: 工1号館B図書室  
請求記号: 320-0:T.20



### ◆コメント◆

F.L.ライト、R.ノイトラ、L.カーンらの設計したアメリカにある16の住宅の今の様子がわかる本。設計時、竣工時に思い描かれていた建物の使い方に対して、今の住民にはどう使われているのかを知ることができる。(建築学専攻)

## イギリス集合住宅の20世 紀 (ヨーロッパ建築ガイド ブック)

イアン・カフーン(他)  
鹿島出版会

配架場所: 工1号館B図書室  
請求記号: 322-0:C.4



### ◆コメント◆

イギリスの計画住宅地のガイドブック。豊富な事例とともにイギリスの各地域の住宅の発達がわかる。手軽に持ち運べるサイズの本に、地図などもそろっていて、実際に見に行くときにも役に立つ。(建築学専攻)



## 東京スカイツリー論 (光文社新書)

中川大地  
光文社

配架場所: 工1号館B図書室  
請求記号: 220-0:N16



### ◆コメント◆

文筆家であり、スカイツリーの近隣住民でもある著者が、スカイツリーを都市スケール/地元スケール、歴史/開発、東京史/タワー史などのさまざまな視点の中で論じている。多くの事柄を参照して論を成り立たせている隙間に、地元住民としての感情が垣間見えるのが面白い。(建築学専攻)

## ペンシルビルの連結 —建物と街の価値・安全性 を高める

日本建築学会  
日本建築学会

配架場所: 工1号館B図書室  
請求記号: 310-0:N.2-2



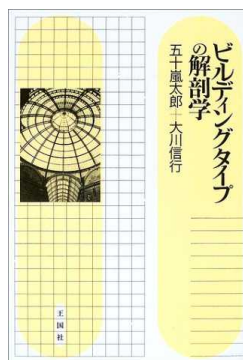
### ◆コメント◆

日本の都市の街並みの特徴の1つであるペンシルビルを対象に“連結”による価値の向上の可能性を検討している。同じ対象を計画的・技術的・事業的側面からそれぞれ検討していて、リノベーションの提案にも、新築の提案にも活かせるような多様な視点が提供されている。(建築学専攻)

## ビルディングタイプの 解剖学

五十嵐太郎(他)  
王国社

配架場所: 工1号館B図書室  
請求記号: 220-0:I.13-2



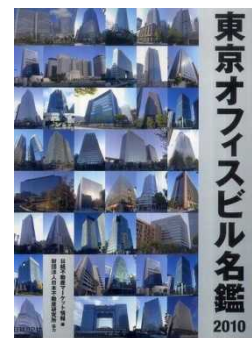
### ◆コメント◆

機能的な側面であるビルディングタイプの歴史的な誕生の経緯と社会的な制度とのつながりを論じた本。単純に課題などの要求を満たすだけでなく、その与えられた条件の根本的な理由を知ることができ、本当に何が求められているのかを考えることができる。(建築学専攻)

## 東京オフィスビル名鑑 2010

日経不動産マーケット情報編集部  
日経BP社

配架場所: 工1号館B図書室  
請求記号: 330-0:N.5



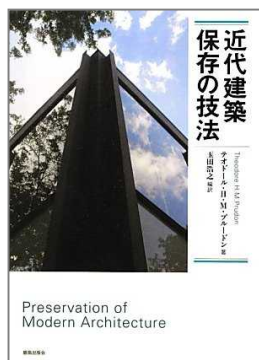
### ◆コメント◆

都内にある延べ床面積1万㎡以上のオフィスビル1253棟を網羅した本。リストから、513棟の主要ビルを抜き出し、より詳細なデータや写真を載せるとともに、優良ビル50棟を選んでいる。他では手に入らない膨大なリストとデータが掲載されている。日頃目にしていない東京都心部が誰が所有しているどんなスペックをもったビルから構成されているのかがわかる。(建築学専攻)

## 近代建築保存の技法

テオドール・H.M.プルードン  
鹿島出版会

配架場所: 工1号館B図書室  
請求記号: 120-0:P.2



### ◆コメント◆

近代建築を保存する上での前提となる議論、各材料・構法・ビルディングタイプごとの保存の論点、実際の保存事例などが網羅的に載っている、近代建築保存に関するバイブルのような本。(建築学専攻)

## 復刻 デザイン・サーヴェイ ー『建築文化』誌再録

明治大学神代研究室(他)  
彰国社

配架場所: 工1号館B図書室  
請求記号: 310-0:M.11



### ◆コメント◆

過去に雑誌『建築文化』に掲載されていた「特徴的な集落や地域などを選び、実地調査や分析を通してその区間デザインの意味や仕組みを読み解いた成果をグラフィカルに表現した」デザイン・サーヴェイの復刻。膨大な時間がかかったと思われる手書きの図面やスケッチには、この場所を体験した人にしか書けないような具体的な空間の表現が見られる。(建築学専攻)

## ◇◇工学・情報理工学図書館MAP◇◇



※当ブックリストは平成24年度ジュニアTAが選定した図書の中から各ジュニアTAがおすすめの図書を選んでコメント作成いたしました。